

HINDI DEPARTMENT
PRESIDENCY UNIVERSITY, KOLKATA
Compulsory Course Work for PhD Programme in Hindi

1st Semester

Course 1: 4 Credit

Course Code: HINDC1 (Earlier Paper Code 1201)

शोध पद्धति (Research Methodology) (Course Type T)

क. सिद्धांत : अनुसंधान/शोध का स्वरूप और प्रविधि :

1. नए तथ्यों की खोज और उनकी नई व्याख्या
2. नई व्याख्या का नया परिप्रेक्ष्य, नया दृष्टिकोण
3. अनुसंधान और आलोचना
4. शोध और सर्जनात्मकता
5. सर्वोत्तम शोध के मानक

ख. व्यवहार : शोध की दिशाएँ :

1. अनुसंधान के लिए विषय चयन
2. विषय की नवीनता और प्रासंगिकता: विभिन्न विश्वविद्यालयों में हुए शोधकार्यों के मद्देनजर
3. शोध प्रस्ताव: अद्यतन सम्पन्न शोधकार्यों की समीक्षा
4. अध्यायों की संरचना
5. आधारभूत सामग्री और संदर्भग्रंथ सूची

Course 2: 4 Credit

Course Code: HINDC2 (Earlier Paper Code 1202) (Course Type T)

कंप्यूटर एप्लीकेशन (Computer Application)

1. कंप्यूटर: एक परिचय

कंप्यूटर : इतिहास और विकास, बेसिक, डाटा प्रस्तुति, इनपुट आउटपुट मेमरी, यूनिकोड, प्रोसेसर स्टोरेज, कंप्यूटर जेनरेशन एवं क्लासिफिकेशन, कंप्यूटर भाषा, ओ एस (ओपरेटिंग सिस्टम), ओ एस के प्रकार

2. कंप्यूटर के विविध सॉफ्टवेयर

एम.एस. ऑफिस, एम.एस. वर्ड, एम.एस एक्सेल, पावर प्वाइंट, वर्ड प्रोसेसिंग पैकेज, कॉवर लेटर, रिज्यूम, चार्ट, वाटर मार्क, वेब पेज, मेल मर्ज

3. नेटवर्क और इंटरनेट

नेटवर्क के प्रकार, लएन (LAN), एमएन (MAN), डब्लूएन (WAN), इंटरनेट, डब्लू डब्लू डब्लू (WWW), इमेल (EMAIL), क्लाउड स्टोरेज (CLOUD STORAGE)

4. डेटा मैनेजमेंट/विश्लेषण प्रणाली और प्रस्तुति (एनालिसिस टेकनिक और रिप्रेजेंटेशन)

डेटा एनालिसिस, प्राइमरी डेटा, सेकेंडरी डेटा, डेटा कलेक्शन, मीन (Mean), मीडियन (Median) और मोड (Mode) प्रभावली ग्राफ

5. प्रकाशन संबंधी गुणवत्ता:

साइटेशन (Citation), एच.इनडेक्स (H.Index), जी. इनडेक्स (G. Index), गुगल स्कॉलर, आइ.पी.आर, एन्टीप्लागारिजम

6. अत्याधुनिक उपकरण (Smart devices): एक परिचय

स्मार्ट फोन (Smart phone), आई.पेड (ipad), किंडल (Kindle), नोटबुक (Notebook), लैपटॉप (Laptop) एवं अन्य

2nd Semester

Course 3: 4 Credit

Research Perspective

Course Code: HINDC3 (Earlier Paper Code 1203) (Course Type T)

शोध की दृष्टियाँ (Research Perspective):

1. स्त्री, दलित, आदिवासी और हाशिए का समाज: अस्मितामूलक दृष्टि
2. मार्क्सवादी, समाजवादी
3. यथार्थवादी, आदर्शवादी, स्वच्छंदतावादी
4. रूपवादी, संरचनावादी, उत्तर संरचनावादी, शैलीवैज्ञानिक
5. आधुनिकतावादी, उत्तर आधुनिकतावादी
6. उपनिवेशवादी, उत्तर उपनिवेशवादी
7. इतिहासवादी, नव इतिहासवादी
8. प्राच्यवाद, राष्ट्रवाद
9. अस्तित्ववादी, मनोविश्लेषणवादी
10. समाजशास्त्रीय, तुलनात्मक

Course 4: 4 Credit

Course Code: HINDE4 (Earlier Paper Code 1204) (Course Type T)

साहित्य की विविध विधाएँ (Different genres of Literature)

(शोधार्थी अपने विषय के अनुसार किसी एक विधा का अध्ययन करेंगे)

Paper Code: HINDE4A (Course Type T)

क. नाटक और रंगमंच (Natak aur Rangmanch)

1. भरतमुनि का नाट्य सिद्धांत
2. पाश्चात्य नाट्य-रंग चिंतन: सोफोक्लीज, यूरिपीडीज, अरस्तू, इस्तान

स्लास्वस्की, ब्रेख्त बर्तोल्त

3. भारतीय नाट्य- रंग चिंतन: भारतेन्दु हरिश्चंद्र, जयशंकर प्रसाद, मोहन राकेश, हबीब तनवीर, गिरीश करनार्ड, बादल सरकार, शंभुमित्र, नेमिचंद्र जैन, विजय तेंदुलकर
4. हिंदी रंगमंच का इतिहास
5. लोक रंगमंच

Paper Code: HINDE4B (Course Type T)

ख. कविता (Kavita)

1. कविता की आलोचना के सिद्धांत: रस सिद्धांत और नयी समीक्षा
2. कविता की आलोचना की दृष्टियाँ
3. कविता और आलोचक: आ. रामचंद्र शुक्ल, आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी, अज्ञेय, रामविलास शर्मा, मुक्तिबोध, नामवर सिंह, विजयदेव नारायण साही
4. कविता की आलोचना की कसौटियाँ: रूप और अंतर्वस्तु

Paper Code: HINDE4C (Course Type T)

ग. उपन्यास (Upanyas)

1. भारतीय और हिंदी उपन्यास का उद्भव व विकास
2. उपन्यास का समाज शास्त्र
3. उपन्यास और मध्यवर्ग
4. उपन्यास और किसान जीवन
5. उपन्यास: उपनिवेशवाद, राष्ट्रवाद, लोकतंत्र
6. उपन्यास और इतिहास
7. उपन्यास और अस्मिताबोध

Paper Code: HINDE4D (Course Type T)

घ. कहानी (Kahani)

1. भारतीय कथा परंपरा
2. हिंदी कहानी का आरंभिक स्वरूप
3. कहानी और नई कहानी में अंतर
4. कहानी और लम्बी कहानी
5. लम्बी कहानी और लघु उपन्यास

Paper Code: HINDE4F (Course Type T)

ड. आलोचना (Alochna)

1. हिंदी आलोचना का प्रारंभिक स्वरूप
2. आलोचक और आलोचना दृष्टि: भारतीय और पाश्चात्य
3. आलोचक और विचारधारा
4. हिंदी आलोचना के नए परिप्रेक्ष्य

Paper Code: HINDE4F (Course Type T)

ड. तुलनात्मक साहित्य (Tulnatmak Sahitya)

1. तुलनात्मक साहित्य की अवधारणा
2. तुलनात्मक साहित्य अनुशासन का उद्भव व विकास
3. तुलनात्मक साहित्य के विविध सिद्धांत: भारतीय और पाश्चात्य
4. तुलनात्मक साहित्य: भारतीय संदर्भ में अध्ययन क्षेत्र एवं संभावनाएँ