

Presidency University  
Department of Bengali

Credit Allocation and Marks Distribution for the Undergraduate Course In Bengali (Major, GE & AECC) under CBCS

Semester	Course Type	Paper Code	Course Name	Marks			
				End Sem Exam	Internal Assessment	Total	Credit
1st	Core Course (Major)	BENG01C1	Bangla Bhashar Itihas O Bhashatatwik Parichay	40	10	50	5+1
1st	Core Course (Major)	BENG01C2	Byabaharik Bangla Byakaran	40	10	50	5+1
1st	Generic Elective Course	BENG01GE1**	Bangali Sangskritir Itihas	40	10	50	5+1
1st	Ability Enhancement Compusory Course	BENG01AECC1	(Environmental Science /English Communication/ MIL*) Bangla Byakaran O Nirmiti	40	10	50	4
2nd	Core Course (Major)	BENG02C3	Bangla Bhasa : Anchalik O Samajik Boichitra	40	10	50	5+1
2nd	Core Course (Major)	BENG02C4	Bangalir Sangskritik Jibancharja	40	10	50	5+1
2nd	Generic Elective Course	BENG02GE2**	Kalpabhigan, Thriller O Fantasy	40	10	50	5+1
2nd	Ability Enhancement Compusory Course	BENG02AECC2	(Environmental Science /English Communication/ MIL*) Sahityer Rupabhed O Bangla Sahitya Path	40	10	50	4
3rd	Core Course (Major)	BENG03C5	Prachin O Madhyajuger Bangla Sahityer Itihas O Kabyapath	40	10	50	5+1
3rd	Core Course (Major)	BENG03C6	Sahityer Rupabhed	40	10	50	5+1
3rd	Core Course (Major)	BENG03C7	Banglar Lokasangskritir Oitihya O Prayogik Shilpakala	40	10	50	5+1
3rd	Generic Elective Course	BENG03GE3**	Sishu-Kishore Sahitya	40	10	50	5+1
3rd	Core Course (Major)	BENG03SEC1	Bangla Bijnapan O Bangla Bhashay Granthanirman	40	10	50	4
4th	Core Course (Major)	BENG04C8	Adhunik Bangla Sahityer Itihas	40	10	50	5+1
4th	Core Course (Major)	BENG04C9	Rabindra Sahitya	40	10	50	5+1
4th	Core Course (Major)	BENG04C10	Prabandha Sahitya	40	10	50	5+1
4th	Generic Elective Course	BENG04GE4**	Jibani, Atmajibani O Jibani Sahitya	40	10	50	5+1
4th	Core Course (Major)	BENG04SEC2	Bangla Anubad Charcha	40	10	50	4
5th	Core Course (Major)	BENG05C11	Kathasahitya : Upanyas O Chhotogalpa	40	10	50	5+1
5th	Core Course (Major)	BENG05C12	Kabita O Natak	40	10	50	5+1
5th	Core Course (Major)	BENG05DSE1	Madhyajuger Bangla Sahitya Path	40	10	50	5+1
5th	Core Course (Major)	BENG05DSE2	Ingreji Sahityer Itihas O Paschatya Sahityaattwa	40	10	50	5+1
6th	Core Course (Major)	BENG06C13	Chhanda, Alamkar, Bharatiya Kabyatattwa O Anyanya	40	10	50	5+1
6th	Core Course (Major)	BENG06C14	Sangskrita O Anyanya Bharatiya Sahitya	40	10	50	5+1
6th	Core Course (Major)	BENG06DSE3	Bangla Desher Sahitya O Anyanya Bharatiya Sahitya Path	40	10	50	5+1
6th	Core Course (Major)	BENG06DSE4	Antarbidyamulak Gabesana Prabandha Prastuti	35 (Research work) 15 (Presentation)		50	5+1
			Total			1300***	148

\* Offered by the department.

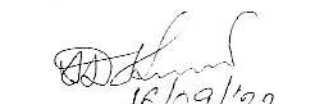
\*\* Offered to the students of other department/s.

\*\*\* May vary depending on choice of the GE course/s by the students.

  
19/09/23  
**Head**  
**Department of Bengali**  
**Presidency University**



  
22/11/22

  
16/09/22  
**Head**  
**Department of Bengali**  
**Presidency University**

স্নাত্তক ৩য় সেশন্যাল ৭ (BENG 0991-Credit 4)

০৯৯১.১ বিশেষ পত্রের পাঠ-নির্ভর সেশন্যাল

সেমিস্টার ১০

স্নাত্তক ৩য় সেশন্যাল ৭ (BENG 1001-Credit 4)

বিশেষ পত্র

স্নাত্তক ৩য় সেশন্যাল ৮ (BENG 1002-Credit 4)

বিশেষ পত্র

স্নাত্তক ৩য় সেশন্যাল ৯ (BENG 1003-Credit 4)

১০০৩.১ সাহিত্য সমালোচনার ধারা (অংশটি বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন নিদর্শনের ভিত্তিতে পড়তে হবে)

ঐতিহাসিক সমালোচনা, জীবনীভিত্তিক সমালোচনা, মনোবিজ্ঞানভিত্তিক সমালোচনা,  
পাঠক-প্রতিক্রিয়াভিত্তিক সমালোচনা, নারীবাদী সমালোচনা

১০০৩.২ গবেষণার লক্ষ্য, গবেষণার নানা উপায় ও পদ্ধতি, গবেষণা পরিকল্পনা,  
তথ্য সংগ্রহ ও সংরক্ষণ (বৈদ্যুতিন উপায়সহ)

১০০৩.৩ গবেষণার লিখন, উদ্ধৃতি ব্যবহার, টীকা সংযোগ, পরিশিষ্ট যোগ, উল্লেখপঞ্জি নির্মাণ, নির্ঘণ্ট যোগ,  
গবেষণার মুদ্রণ সম্পর্কে সাধারণ জ্ঞান

{নম্বর বিভাজন: তিনটি এককের প্রতিটি থেকে ১টি করে ১০ নম্বরের প্রশ্ন থাকবে (১০x৩=৩০)।  
এছাড়া তিনটি একক থেকে সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে ৫ নম্বরের।}

স্নাত্তক ৩য় সেশন্যাল ১০ (BENG 1004-Credit 4)

১০০৪.১ গবেষণাপত্র প্রস্তুতি


১০০৪.২ গবেষণাপত্র উপস্থাপন

১০০৪.৩ প্রশ্নোত্তর ও মৌখিক

(নম্বর বিভাজন: গবেষণাপত্র প্রস্তুতি=২০, গবেষণাপত্র উপস্থাপন=১০, প্রশ্নোত্তর ও মৌখিক =৫)

স্নাত্তক ৩য় সেশন্যাল ১১ (BENG 1091-Credit 4)

১০৯১.১ গবেষণাভিত্তিক ক্ষেত্রসমীক্ষা

  
19/09/23  
Head  
Department of Bengali  
Presidency University

## স্নাতকোত্তর পর্যায়

বিশেষ পত্র: মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

মডিউল ৩৩: বৈষ্ণব কবিতার ইতিহাস, বৈষ্ণব কবিতার দর্শন ও কবিতা পাঠ (BENCG 0903-Credit 4)

- ০৯০৩.১ কৃষ্ণভক্তির বিবর্তনের ইতিহাস,  
গৌড়ীয় বৈষ্ণব দর্শন ও চৈতন্য-সংস্কৃতির পরিচয়
- ০৯০৩.২ বৈষ্ণব কবিতা পাঠ (নির্বাচিত ৮টি):  
বৈষ্ণব পদাবলি: হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত (সাহিত্য সংসদ প্রকাশিত)
- ০৯০৩.৩ বৈষ্ণব আখ্যান কাব্য পাঠ (নির্বাচিত ১টি):  
বৃন্দাবনদাসের শ্রীচৈতন্যভাগবত (আদি খণ্ড): সুকুমার সেন সম্পাদিত (সাহিত্য অকাদেমি প্রকাশিত)  
ভক্তিরত্নাকর: নরহরি চক্রবর্তী
- ০৯০৩.৪ রবীন্দ্রনাথের বৈষ্ণব কবিতা পাঠ ও ভাবনা  
{নম্বর বিভাজন: প্রথম তিনটি এককের প্রতিটি থেকে ১টি করে ১০ নম্বরের প্রশ্ন থাকবে (১০x৩=৩০)।  
এছাড়া শেষ একক থেকে সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে ৫ নম্বরের।}

মডিউল ৩৪: বাংলা অনুবাদ সাহিত্যের স্বরূপ ও অনুবাদ কাব্য পাঠ (BENCG 0904-Credit 4)

- ০৯০৪.১ কাব্যের অনুবাদ ও রূপবৈচিত্র্য: সংস্কৃত, ফারসি ও হিন্দি কাব্য
- ০৯০৪.২ অনুবাদ কাব্য পাঠ: গুচ্ছ ১ (নির্বাচিত ১টি)  
কুন্তিবাস ওঝার রামায়ণ (আদি, অরণ্য ও লঙ্কাকাণ্ড): হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত (সাহিত্য সংসদ প্রকাশিত)  
শ্রীকৃষ্ণবিজয়: মালাধর বসু  
কাশীরাম দাসের মহাভারত (আদি, সভা ও বানপর্ব): দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত (সাহিত্য সংসদ প্রকাশিত)
- ০৯০৪.৩ অনুবাদ কাব্য পাঠ: গুচ্ছ ২ (নির্বাচিত ১টি)  
শাহ মুহম্মদ সগীরের ইউসুফ জোলেখা: ড মুহম্মদ এনামুল হক সম্পাদিত (মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা প্রকাশিত)  
সৈয়দ আলাওলের পদ্মাবতী: দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত (সাহিত্য সংসদ প্রকাশিত)
- ০৯০৪.৪ রবীন্দ্রনাথের অনুবাদ কাব্য পাঠ ও ভাবনা  
{নম্বর বিভাজন: প্রথম তিনটি এককের প্রতিটি থেকে ১টি করে ১০ নম্বরের প্রশ্ন থাকবে (১০x৩=৩০)।  
এছাড়া শেষ একক থেকে সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে ৫ নম্বরের।}

মডিউল ৩৫: সেশন্যাল ৫ (BENG 0991-Credit 4)

- ০৯৯১.১ মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের পাঠ-নির্ভর সেশন্যাল

সেমিস্টার ১০

মডিউল ৩৬: মঙ্গলকাব্যের স্বরূপ ও মঙ্গলকাব্য পাঠ (BENG 1001-Credit 4)

- ১০০১.১ মঙ্গলকাব্যের সামাজিক ও সাংস্কৃতিক গুরুত্ব
- ১০০১.২ মঙ্গলকাব্য পাঠ: গুচ্ছ ১ (নির্বাচিত ১টি)  
মুকুন্দ চক্রবর্তীর কবিকঙ্কণ চণ্ডী (বনিক খণ্ড): সুকুমার সেন সম্পাদিত (সাহিত্য অকাদেমি প্রকাশিত)  
কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের মনসামঙ্গল: যতীন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য সম্পাদিত (ক বি প্রকাশিত)  
শ্রীধর্মমঙ্গল: ঘনরাম চক্রবর্তী (ক বি প্রকাশিত)

  
19/09/23

Head  
Department of Bengali  
Presidency University

মতিউল ৩৬: সেশন্যাল ৭ (BENGL 0991-Credit 4)

০৯৯১.১ কথাসাহিত্যের পাঠ-নির্ভর সেশন্যাল  
সেমিস্টার ১০

মতিউল ৩৬: ছোটগল্পের তত্ত্ব ও বিশ্বসাহিত্যের কয়েকজন শ্রেষ্ঠ গল্পকার,

৩পার বাংলার ছোটগল্প, ভিন্নভাষার ছোটগল্প (BENGL 1001-Credit 4)

১০০১.১ ক) ছোটগল্পের শিল্পরীতি

খ) বিশ্বসাহিত্যের কয়েকজন শ্রেষ্ঠ গল্পকার:

গি দ্য মোপাসাঁ, আন্তোন চেকভ, ও' হেনরি, উইলিয়ম সমারসেট মম, মুন্সী প্রেমচন্দ, সাদাত হাসান মান্টো

১০০১.২ বাংলাদেশের ছোটগল্প (নির্বাচিত ৫টি)

নয়নচারা, না কান্দে বুবু: সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ

পানকৌড়ির রক্ত, জলবেশ্যা: আল মাহমুদ

আত্মজা ও একটি করবী গাছ, নামহীন গোত্রহীন: হাসান আজিজুল হক

অন্য ঘরে অন্য স্বপ্ন, জাল স্বপ্ন স্বপ্নের জাল: আখতারুজ্জামান ইলিয়াস

খোয়াই নদীর বাঁকবদল, মতিজানের মেয়েরা: সেলিনা হোসেন

১০০১.৩ ভিন্ন ভাষার ছোটগল্প (নির্বাচিত ৪টি)

দ্য নেকলেস: গি দ্য মোপাসাঁ

দ্য ওভারকোট: নিকোলাই গোগোল

দ্য ডার্লিং: আন্তোন চেকভ

মেটামরফসিস: ফ্রানৎস কাফকা

রেন: উইলিয়ম সমারসেট মম

দ্য লাস্ট লিফ: ও' হেনরি

টোবা টেক সিং: সাদাত হাসান মান্টো

{নম্বর বিভাজন: তিনটি এককের প্রতিটি থেকে ১টি করে ১০ নম্বরের প্রশ্ন থাকবে (১০x৩=৩০)।

এছাড়া তিনটি একক থেকে সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে ৫ নম্বরের।}

মতিউল ৩৭: ছোটগল্প পাঠ (BENGL 1002-Credit 4)

১০০২.১ ছোটগল্প পাঠ: গুচ্ছ ১ (নির্বাচিত ৬টি)

চঞ্চলার গাইগরু: ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়

মিউটিনি: স্বর্ণকুমারী দেবী

বলবান জামাতা: প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়

জাবালি: পরশুরাম

ভুলভাঙা: অনুরূপা দেবী

শশাঙ্ক কবিরাজের স্ত্রী: জগদীশ গুপ্ত

কবির মেয়ে: প্রেমাক্ষর আতর্থী

জামাইবাবু: শৈলবালা ঘোষজায়া

আরাবল্লীর আড়ালে: জ্যোতির্ময়ী দেবী

আশ্মা: সীতা দেবী

কুইন অ্যান: বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়

  
19/09/23  
Head  
Department of Bengali  
Presidency University

মডিউল ১০: বাণী বদলের দশক : ৩০ (BENG 0904-Credit 4)

- ০৯০৪.১ প্রেমেন্দ্র মিত্র এবং বুদ্ধদেব বসুর কবিতা (প্রত্যেক কবির অন্তত ৩টি করে কবিতা পাঠ্য)  
প্রেমেন্দ্র মিত্র: মুখ, জং, বাঘের কপিশ চোখে, হরিণ চিতা চিল, নাম  
বুদ্ধদেব বসু: কঙ্কাবতী, চিঙ্কায় সকাল, রবীন্দ্রনাথের প্রতি, দ্রোপদীর শাড়ি, রাত তিনটির সনেট
- ০৯০৪.২ জীবনানন্দ দাশ এবং অমিয় চক্রবর্তীর কবিতা (প্রত্যেক কবির অন্তত ৩টি করে কবিতা পাঠ্য)  
জীবনানন্দ দাশ: বোধ, আট বছর আগের একদিন, তিমির হননের গান, সুচেতনা, রাত্রি  
অমিয় চক্রবর্তী: সংগতি, চেতন স্যাকরা, বড়বাবুর কাছে নিবেদন, বিনিময়, চিরদিন
- ০৯০৪.৩ সুধীন্দ্রনাথ দত্ত এবং বিষ্ণু দেব কবিতা (প্রত্যেক কবির অন্তত ৩টি করে কবিতা পাঠ্য)  
সুধীন্দ্রনাথ দত্ত: শাস্ত্রী, সংশয়, উটপাখি, ব্রহ্মতরী, সংবর্ত  
বিষ্ণু দে: ঘোড়সওয়ার, টপ্পা-ঠুংরি, সাত ভাই চম্পা, জল দাও, ভিলানেল  
(শিক্ষক প্রয়োজনবোধে কবিতাগুলির পরিবর্তন করতে পারেন।)  
{নম্বর বিভাজন: তিনটি এককের প্রতিটি থেকে ১টি করে ১০ নম্বরের প্রশ্ন থাকবে (১০x৩=৩০)।  
এছাড়া তিনটি একক থেকে সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে ৫ নম্বরের।}

মডিউল ১০: সেশন্যাল ৫ (BENG 0991-Credit 4)

- ০৯৯১.১ আধুনিক বাংলা কবিতার পাঠ-নির্ভর সেশন্যাল

সেমিস্টার ১০

মডিউল ১১: বঙ্গল পাঠের সঙ্গীত : ১০, বাংলাদেশের কবিতা (BENG 1001-Credit 4)

- ১০০১.১ অরুণ মিত্র এবং সমর সেনের কবিতা (প্রত্যেক কবির অন্তত ৩টি করে কবিতা পাঠ্য)  
অরুণ মিত্র: অমরতার কথা, যে এসেছে, আর এক আরম্ভের জন্য, রিকশাওয়ালার, প্রাজ্ঞের মতো নয়  
সমর সেন: নাগরিক, একটি বেকার প্রেমিক, চার অধ্যায়, উর্বশী, স্বর্গ হতে বিদায়
- ১০০১.২ সুভাষ মুখোপাধ্যায় এবং বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কবিতা (প্রত্যেক কবির অন্তত ৩টি করে কবিতা পাঠ্য)  
সুভাষ মুখোপাধ্যায়: বধু, মিছিলের মুখ, সালেমনের মা, যেতে যেতে, ফুল ফুটুকনা ফুটুক  
বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়: কোথাও মানুষ ভাল হয়ে গেছে, কালো বস্তির পাঁচালি,  
বেকার জীবনের পাঁচালি, আশ্চর্য ভাতের গন্ধ, জল দাও:১
- ১০০১.৩ শামসুর রাহমান এবং আল মাহমুদের কবিতা (প্রত্যেক কবির অন্তত ৩টি করে কবিতা পাঠ্য)  
শামসুর রাহমান: বর্ণমালা, আমার দুঃখিনী বর্ণমালা, দুঃখ, স্বাধীনতা তুমি, কখনো আমার মাকে, টানাপোড়েন  
আল মাহমুদ: লোক-লোকান্তর, কবিতা এমন, প্রকৃতি, গ্রামে, তোমার হাতে  
(শিক্ষক প্রয়োজনবোধে কবিতাগুলির পরিবর্তন করতে পারেন।)  
{নম্বর বিভাজন: তিনটি এককের প্রতিটি থেকে ১টি করে ১০ নম্বরের প্রশ্ন থাকবে (১০x৩=৩০)।  
এছাড়া তিনটি একক থেকে সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে ৫ নম্বরের।}

মডিউল ১২: অসীমতা-উত্তর প্রথম দশক : ৫০ (BENG 1002-Credit 4)

- ১০০২.১ শঙ্খ ঘোষ এবং শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের কবিতা (প্রত্যেক কবির অন্তত ৩টি করে কবিতা পাঠ্য)  
শঙ্খ ঘোষ: বাবরের প্রার্থনা, যমুনাবতী, মুখঢেকে যায় বিজ্ঞাপনে, সঙ্গিনী, ত্রিতাল  
শক্তি চট্টোপাধ্যায়: আনন্দ ভৈরবী, চাবি, অবনী বাড়ি আছে, যেতে পারি কিন্তু কেন যাবো, এক অসুখে অন্ধ দু'জন

  
19/09/23  
Head  
Department of Bengali  
Presidency University

## স্নাতকোত্তর পর্যায়

বিশেষ পত্র: নাট্যকলা ও নাটক

মাত্রিক ৩৩: বিশ্ব-থিয়েটার, বাংলা লোকনাট্য, যাত্রা ও পেশাদার থিয়েটার (BENG 0903) (Credit 4)

- ০৯০৩.১ বিশ্ব-থিয়েটার ও ভারতীয়-থিয়েটার সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা, বাংলা লোকনাট্য, যাত্রা ও পেশাদার থিয়েটার
- ০৯০৩.২ বাংলা থিয়েটারের উৎস সন্ধান: থিয়েটার, লোক-নাট্য ও বাংলা যাত্রার পারস্পরিক সম্পর্ক
- ০৯০৩.৩ বাংলার পেশাদার থিয়েটারের ইতিহাস: উৎপত্তি, ক্রমবিকাশ ও বিলুপ্তি  
{নম্বর বিভাজন: তিনটি বিভাগের প্রতিটি থেকে ১টি করে ১০ নম্বরের প্রশ্ন থাকবে (১০x৩=৩০)।  
এছাড়া তিনটি বিভাগ থেকে সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে ৫ নম্বরের।}

মাত্রিক ৩৪: বিশ্ব-থিয়েটার, নাটক দ্বারা (BENG 0904) (Credit 4)

- ০৯০৪.১ সমান্তরাল নাট্যাচর্চা, রবীন্দ্রনাথ থেকে থার্ড থিয়েটার, ফোর্থ থিয়েটার, স্ট্রিট থিয়েটার
- ০৯০৪.২ গ্রুপ থিয়েটারের ইতিহাস
- ০৯০৪.৩ নাটক পাঠ (নির্বাচিত ১টি)  
রাজা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
দেবী: তুলসী লাহিড়ী  
ভোমা: বাদল সরকার  
যৈবতী কন্যার মন: সেলিম আলদিন  
{নম্বর বিভাজন: তিনটি এককের প্রতিটি থেকে ১টি করে ১০ নম্বরের প্রশ্ন থাকবে (১০x৩=৩০)।  
এছাড়া তিনটি একক থেকে সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে ৫ নম্বরের।}

মাত্রিক ৩৫: সেশন্যাল পত্র (BENG 0905) (Credit 4)

- ০৯১১.১ নাট্যকলা ও নাটকের পাঠ-নির্ভর সেশন্যাল

সেমিস্টার ১০

মাত্রিক ৩৬: বাঙালির নাট্যদর্শন, নাট্যগ্রন্থ ও বাংলা নাটক (BENG 1001) (Credit 4)

- ১০০১.১ বাঙালির নাট্যদর্শন (নিম্নোক্ত নাট্যব্যক্তিত্বের নাট্যদর্শন সম্পর্কে আলোচনা  
মাইকেল মধুসূদন দত্ত, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শিহিরকুমার ভাদুড়ি, শঙ্কু মিত্র, উৎপল দত্ত,  
বাদল সরকার, অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ১০০১.২ নাট্য-বিষয়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত ১টি)  
গিরিশচন্দ্র: অবিনাশচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়  
রঙ্গালয়ে ত্রিশ বছর: অপরেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়  
স্মৃতি সত্তা নাট্য: শ্যামল ঘোষ  
এক বক্তার বৈঠক: শঙ্কু ঘোষ  
জপেনদা জপেনয়া: উৎপল দত্ত  
গণ নব সং নাট্যগোষ্ঠীকথা: সুধী প্রধান

  
17/07/23

Head  
Department of Bengali  
Presidency University

সেমিস্টার ৬

মডিউল BENG-DSE3: বাংলাদেশের সাহিত্য ও অন্যান্য ভারতীয় সাহিত্যপাঠ

DSE৩.১ বাংলাদেশের সাহিত্যের ইতিহাস

DSE৩.২ বাংলাদেশের সাহিত্য পাঠ: ১

কবিতা ও ছোটগল্প (প্রতিটি বিভাগ থেকে ২টি করে পাঠ্য)

কবিতা

শামসুর রাহমান—এক ধরনের অহংকার

আল মাহমুদ—বাতাসের ফেনা

শহীদ কাদরী—উত্তরাধিকার

আবুল হাসান—কালো কৃষকের গান

ছোটগল্প

সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ—একটি তুলসীগাছের কাহিনী

হাসান আজিজুল হক—খাঁচা

আখতারুজ্জামান ইলিয়াস—দুধভাতে উৎপাত

শহীদুল জহীর—কাঠুরে ও দাঁড়কাক

DSE৩.৩ বাংলাদেশের সাহিত্য পাঠ: ২

উপন্যাস ও নাটক (যে-কোনো ১টি পাঠ্য)

উপন্যাস

আবু ইসহাক—সূর্যদীঘল বাড়ি

নাটক

সৈয়দ শামসুল হক—পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়

DSE৩.৪ অন্যান্য ভারতীয় সাহিত্য পাঠ (অনূদিত): ১

কবিতা ও ছোটগল্প (প্রতিটি বিভাগ থেকে ২টি করে পাঠ্য)

কবিতা

নবকান্ত বরুয়া—‘হিতৈষী তিমির’

কালিন্দীচরণ পাণিগ্রাহী—মানসী

রাজেন্দ্র শাহ—ভুলেশ্বরে এক রাত

মোহন সিং—গোধূলি

ছোটগল্প

সাদাত হাসান মাস্টো—খুলে দাও

প্রেমচন্দ—শবাচ্ছাদন

জয়দেবন—দিল্লি

ত. ন. কুমার স্বামী—আংটি

DSE৩.৫ অন্যান্য ভারতীয় সাহিত্য পাঠ (অনূদিত): ২

উপন্যাস ও নাটক (যে-কোনো ১টি পাঠ্য)

উপন্যাস

ফণীশ্বরনাথ রেণু—ময়লা আঁচল

নাটক

গিরিশ কারনাড—হয়বদন

মডিউল BENG-DSE4: আন্তর্বিদ্যামূলক গবেষণা প্রবন্ধ প্রস্তুতি

বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত সমাজ, রাষ্ট্র, ইতিহাস, বিজ্ঞান প্রভৃতি বিষয় সম্পৃক্ত আন্তর্বিদ্যামূলক গবেষণা প্রবন্ধ/বাঙালির সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক (ক্ষেত্রসমীক্ষাভিত্তিক/ফিল্ডওয়ার্কভিত্তিক হতেও পারে) আন্তর্বিদ্যামূলক গবেষণা প্রবন্ধ (শব্দসংখ্যা: ৩০০০-৪০০০), গবেষণা প্রবন্ধ প্রস্তুতি ৩৫ নম্বর ও বক্তব্য উপস্থাপন ১৫ নম্বর (তিন কপি গবেষণা প্রবন্ধ ও ইউনিকোডে লিখিত গবেষণা প্রবন্ধের সিডি জমা দিতে হবে)


Head  
Department of Bengali  
Presidency University  
19/07/23

মডিউল BENG 704: বাংলা গদ্যসাহিত্য, অনুবাদের সীমা ও সম্ভাবনা (-Credit 4)

- ৭০৪.১ উনিশ শতকের গদ্যগ্রন্থ (নির্বাচিত ১টি)  
পালামো: সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
আমার জীবন: রাসসুন্দরী দাসী  
আলালের ঘরের দুলাল: প্যারীচাঁদ মিত্র  
হতোম প্যাঁচার নক্সা: কালীপ্রসন্ন সিংহ  
সে কাল আর এ কাল: রাজনারায়ণ বসু
- ৭০৪.২ বিশ শতকের গদ্যগ্রন্থ (নির্বাচিত ১টি)  
কুশীপ্রাঙ্গণের চিঠি: বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়  
দৃষ্টিপাত: যাযাবর  
উত্তর তিরিশ: বুদ্ধদেব বসু  
কবিতা থেকে মিছিলে: অশোক মিত্র  
ঢোল গোবিন্দর মনে ছিল এই: সুভাষ মুখোপাধ্যায়  
এখন সব অলীক: শঙ্খ ঘোষ  
অক্ষয় মালবেরি: মণীন্দ্র গুপ্ত
- ৭০৪.৩ অনুবাদতত্ত্ব: অনুবাদতত্ত্ব চর্চার ইতিহাস, অনুবাদতত্ত্বের স্বরূপ, সীমা-সম্ভাবনা, সমস্যা ও সমাধান
- ৭০৪.৪ অনুবাদের সীমা ও সম্ভাবনা (নির্বাচিত ১টি):  
মুখোমুখি বাংলা- ইংরেজি: গীতাঞ্জলি ও Gitanjali: Song Offerings—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর,  
মুখোমুখি বাংলা- ইংরেজি: ফেলুদা ও Complete Adventures of Feluda—সত্যজিৎ রায় (নির্বাচিত ২টি গল্প),  
মুখোমুখি ইংরেজি-বাংলা: ছইটম্যানের শ্রেষ্ঠ কবিতা ও প্রেমেন্দ্র মিত্র  
মুখোমুখি ইংরেজি-বাংলা: ইয়েটস-এর Purgatory ও বুদ্ধদেব বসুর প্রায়শ্চিত্ত  
(১ম তিনটি এককের প্রতিটি থেকে ১০ নম্বরের ও ৪র্থ একক থেকে ৫ নম্বরের প্রশ্ন থাকবে।)

মডিউল BENG 791: সেশন্যাল ১

- ৭৯১ সংশ্লিষ্ট সেমিস্টারের বিষয়কেন্দ্রিক একটি সন্দর্ভ প্রস্তুতি ও বক্তব্য-উপস্থাপন  
(সন্দর্ভ প্রস্তুতির জন্য ৩৫ নম্বর ও বক্তব্য উপস্থাপনের জন্য ১৫ নম্বর নির্ধারিত।)

  
19/09/23  
Head  
Department of Beng  
Presidency Universit