

Even Semester lesson plans (January 2020- April 2020)

Dr Rishi Bhushan Choubay
Asst. Professor, Hindi Department
Presidency University, Kolkata
(Copyright protected)

PG - 2, Course Code HIND 0801

भाषा विज्ञान

- 1- भाषा, व्यक्ति और समाज: संबंध एवं परिस्थिति
- २- भाषा चिंतन: भारत में
- ३- प्रमुख भारतीय भाषा चिन्तक
- ४- पाणिनि का अष्टाध्यायी
- ५- अष्टाध्यायी का भारतीय एवं पाश्चात्य भाषा चिंतन पर प्रभाव
- ६- भारतीय भाषा चिंतन की सामान्य उपलब्धियां
- ७- भाषा चिंतन: भारत से बाहर
- ८- प्रमुख भाषा स्कूल
- ९- भाषा अध्ययन की प्रमुख दृष्टियां
- १०- संरचनात्मक भाषा विज्ञान की प्रमुख स्थापनाएं
- ११- सस्युर, ब्लूम फिल्ड एवं चॉम्स्की: मुख्य योगदान
- १२- रूपांतरण सिद्धांत
- १३- अनुप्रयुक्त भाषा विज्ञान: विविध पक्ष
- १४- शैली विज्ञान : अर्थ , महत्त्व
- १५- शैली विज्ञान और साहित्य आलोचना
- १६- कोश विज्ञान सामान्य परिचय
- १७- कोश निर्माण
- १८- हिन्दी में कोश की स्थिति

सहायक सामग्री/ पुस्तकें (HIND 0801)

- 1- आधुनिक हिन्दी व्याकरण- डॉ बासुदेव नंदन प्रसाद
- 2 - भाषा विज्ञान की भूमिका, देवेन्द्र नाथ शर्मा
- 3- भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र- डॉ कपिल देव द्विवेदी
- 4- शब्दार्थ विचार कोश, राम चंद्र वर्मा
- 5- शब्द: अध्ययन और समस्याएँ- संपादक- सुरेश कुमार
- 6- हिन्दी भाषा का इतिहास- डॉ धीरेंद्र वर्मा
- 7- हिन्दी भाषा- डॉ भोला नाथ तिवारी
- 8- हिन्दी भाषा का विकास- डॉ देवेन्द्र नाथ शर्मा
- 9- हिन्दी और उसकी बोलियाँ- डॉ उदय नारायण तिवारी
- 10- हिन्दी का व्यवहारिक व्याकरण- डॉ विजय पाल सिंह
- 11- हिंदी व्याकरण -किशोरी दास वाजपेयी
- 12- हिंदी शब्दानुशासन- किशोरी दास वाजपेयी
- 13- हिन्दी व्याकरण- कामता प्रसाद गुरु
- 14- संक्षिप्त हिन्दी शब्द सागर - राम चंद्र वर्मा
- 15- हिन्दी विश्व कोश- डॉ बासुदेव शरण अग्रवाल
- 16- Language, Bloom Field
- 17- Modern Linguistics-An introduction - S K Verma & N. Krishna Swamy.
- 18 - भाषा रसायन, कैलाश नाथ पांडेय
- 19- भाषा शास्त्र के सूत्रधार- संपादक, नागेन्द्र
- 20- भारतीय भाषा शास्त्रीय चिन्तन, विद्या निवास मिश्र

PG -4, Course code- HIND 1004

हिन्दी आलोचना साहित्य

- १ आलोचना का अर्थ, स्वरूप
- २- रचना, विचारधारा और आलोचना
- ३- इतिहास, शोध और आलोचना
- ४- आलोचनात्मक दृष्टियां
- ५- हिन्दी आलोचना: आरम्भिक स्थिति
- ६- भारतेन्दु युग
- ७- महावीर प्रसाद द्विवेदी युग
- ८- रामचन्द्र शुक्ल: साहित्य- इतिहासकार आलोचक, मानदंड, हिन्दी आलोचना पर प्रभाव
- ९- हजारी प्रसाद द्विवेदी: इतिहास दृष्टि, आलोचक, कबीर की आलोचना, मानवतावाद
- १०- नंद दुलारे वाजपेयी: आलोचक, छायावाद, रस
- ११- मुक्ति बोध: कवि आलोचक, कामायनी की आलोचना, मार्क्सवाद, अन्य कवि आलोचक
- १२- रामविलास शर्मा- प्रगतिशील आलोचना, निराला, परम्परा, नवजागरण, हिन्दी जाति, प्रेमचंद
- १३- समकालीन आलोचना, विमर्श (स्त्री, दलित, आदिवासी एवं अन्य)

सहायक पुस्तकें (HIND 1004)

१. हिन्दी साहित्य का इतिहास, रामचन्द्र शुक्ल
२. त्रिवेणी, रामचन्द्र शुक्ल
३. हिन्दी साहित्य बीसवीं शताब्दी, नंद दुलारे वाजपेई
- ४- कबीर, हजारी प्रसाद द्विवेदी
- ५- हिन्दी आलोचना: शिखरों से साक्षात्कार, राम चन्द्र तिवारी
- ६- आलोचना और विचारधारा, नामवर सिंह, संपादक- आशीष त्रिपाठी
- ७- कविता के नए प्रतिमान, नामवर सिंह
- ८- आलोचना में सहमति असहमति, मैनेजर पांडेय
- ९- हिन्दी आलोचना का विकास, नंद किशोर नवल
- १०- हिन्दी आलोचना, विश्वनाथ त्रिपाठी
- ११- प्रेमचंद और उनका युग, राम विलास शर्मा

- १२- कामायनी एक पुनर्विचार, मुक्तिबोध
- १३- कहानी नई कहानी, नामवर सिंह
- १४- कविता का गल्प, अशोक वाजपेई
- १५- हिन्दी आलोचना की बीसवीं सदी, निर्मला जैन

UG - 6 Paper code HIND 0603

हिन्दी पत्रकारिता

- १- पत्रकारिता की अवधारणा, स्वरूप, उद्देश्य
- २- पत्रकारिता के विविध रूपों का परिचय
- ३- हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास, विकास
- ४- समाचार पत्र के विविध पक्ष: स्रोत, लेखन कला, पाठक रुचि, पेज सेटअप, विषय विविधता, रोचकता
- ५- संपादक के दायित्व
- ६- रिपोर्टर, रिपोर्टिंग
- ७- फीचर लेखन: विविध आयाम
- ८- डिजिटल मीडिया: परिचय, उपलब्धियां, चुनौतियां
- ९- समाचार पत्र प्रबंधन, वितरण, चुनौतियां
- १०- आदर्श पत्रकारिता और वर्तमान समय की हिन्दी पत्रकारिता

सहायक पुस्तकें (HIND 0603)

- १- हिन्दी पत्रकारिता, डॉ कृष्ण बिहारी मिश्र
- २- हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास, अंबिक प्रसाद वाजपेई
- ३- समाचार फीचर लेखन एवं सम्पादन कला, हरि मोहन
- ४- हिन्दी पत्रकारिता, वेद प्रताप वैदिक
- ५- मीडिया और बाजारवाद, राम शरण जोशी
- ६- मीडिया का अंडरवर्ल्ड, दिलीप मंडल
- ७- पत्रकारिता के नए आयाम, एस के दुबे