

LESSON PLAN
ODD SEMESTER 2022
Session: August to December 2022

(Course - 0901, PG 3rd Semester)

क्रमांक	पाश्चात्य साहित्य सिद्धांत	कक्षाएं
1.	शास्त्रवाद	2
2.	शास्त्रवादी विचारधारा	2
3.	नव्यशास्त्रवाद	2
4.	शास्त्रवाद और नव्यशास्त्रवाद में अंतर	2
5.	स्वच्छन्दतावाद	2
6.	स्वच्छन्दतावाद और पाश्चात्य साहित्य पर उसका प्रभाव	2
7.	स्वच्छन्दतावाद और भारतीय साहित्य पर उसका प्रभाव	2
8.	अभिव्यंजनावाद	3
9.	अभिव्यंजनावादी विचारधारा	2
10.	मार्क्सवाद : एक परिचय	2
11.	मार्क्सवादी विचारधारा	2
12.	मार्क्सवाद का साहित्य पर प्रभाव	2
13.	मनोविश्लेषण : एक परिचय	2
14.	मनोविश्लेषणवाद	2
15.	मनोविश्लेषणवादी विचारधारा	2
16.	मनोविश्लेषणवाद का साहित्य पर प्रभाव	2
17.	अस्तित्ववाद	3
18.	अस्तित्ववाद और मनोविश्लेषणवाद का अंतरसम्बन्ध	1
19.	अस्तित्ववाद का साहित्य पर प्रभाव	2
20.	नई समीक्षा :	2
21.	नई समीक्षा का विस्तृत परिचय	2
22.	संरचनवाद का पूर्व परिप्रेक्ष्य	2
23.	संरचनवाद	1
24.	संरचनवाद और उत्तरसंरचनवाद	1
25.	संकेतविज्ञान : उद्भव और विकास	2
26.	संकेतविज्ञान : साहित्यिक सन्दर्भ	2
27.	विखंडनवाद : उद्भव और विकास	2
28.	विखंडनवाद : साहित्य पर प्रभाव	2
29.	आधुनिकता : उद्भव और विकास	2
30.	उत्तरआधुनिकता : उद्भव और विकास	2
31.	उत्तरआधुनिकता : विचार	2
32.	प्रश्नोत्तर और द्रुतपाठ, आंतरिक मूल्यांकन	3

सहायक पुस्तक सूची:- (Course - 0901)

1. History of modern criticism vol.1and 2 – Rene Wellek
2. An introduction to study of literature - W.H.Hudson
3. Making of literature - R.A.Scott James
4. An introduction to the study of English criticism - B.Prasad
5. पाश्चात्य साहित्य चिन्तन – निर्मला जैन
6. Principles of literary criticism - I.A.Richards
7. Roland Balland – Orient Longman
8. Theories of personalites – Hall, Lindzey, Campbell Publication Welley
9. Existentialism – Routledge
10. साहित्य और इतिहास दृष्टि – मैनेजर पाण्डेय
11. साहित्यिक निबंध – डॉ. त्रिभुवन सिंह
12. समाजविज्ञान कोश – सम्पादक अभय कुमार दुबे