

**Structure and Detailed Syllabus of the
Postgraduate Course (M.A.) in Hindi
Department of Hindi
Presidency University**



PRESIDENCY UNIVERSITY
KOLKATA



**Department of Hindi
Faculty of Humanities and Social Sciences
Presidency University
Hindoo College (1817-1855), Presidency College (1855-2010)
86/1, College Street, Kolkata - 700073
West Bengal, India**

CONTENTS

Topic	Page No.
Structure of Hindi Course	3
Credit Allocation and Marks Distribution	4
Semester-wise Modules	5
CORE COURSES	6
First Semester	7-8
Second Semester	9-11
Third Semester	12-13
Fourth Semester	14-16



Department of Hindi PRESIDENCY UNIVERSITY

Structure of Hindi Courses

Semester	Number of course	
	Core Course	Sessional
1st	4	1
2nd	4	1
3rd	4	1
4th	4	1
Total	16	4



PRESIDENCY UNIVERSITY
KOLKATA

Department of Hindi PRESIDENCY UNIVERSITY P.G. Syllabus

Credit Allocation and marks Distribution for the Postgraduate Course in Hindi (Major) Department of Hindi, Presidency University, Kolkata

Semester	Course Type	Paper Code	Course Name	Credits	Marks		
					Theory	IA	Total
First	Core Course	HIND 0701	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल एवं मध्यकाल) Hindi Sahitya Ka Itihas (Adikal Evam Maddhyakal)	4	35	15	50
First	Core Course	HIND 0702	भारतीय काव्यशास्त्र Bharatiya Kavya Shastra	4	35	15	50
First	Core Course	HIND 0703	हिन्दी कहानी Hindi Kahani	4	35	15	50
First	Core Course	HIND 0704	आधुनिक हिन्दी कविता Adhunik Hindi Kavita	4	35	15	50
First	Sessional	HIND 0781 / HIND 0781A	साहित्यिक अनुवाद Sahityik Anuvad / साहित्यिक अनुवाद विषयक लघु प्रबंध Sahityik Anuvad Vishayak Laghu Prabandh	4			50
Second	Core Course	HIND 0801	भाषा-विज्ञान Bhasha Vigyan	4	35	15	50
Second	Core Course	HIND 0802	हिन्दी नाटक Hindi Natak	4	35	15	50
Second	Core Course	HIND 0803	समकालीन हिन्दी कविता Samakalin Hindi Kavita	4	35	15	50
Second	Core Course	HIND 0804	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिककाल) Hindi Sahitya Ka Itihas (Adhunik Kal)	4	35	15	50
Second	Sessional	HIND 0881 / HIND 0881A / HIND 0881B	पाण्डुलिपि अध्ययन Pandulipi Addhyayan / साहित्यिक कृति का फ़िल्मान्तरण Sahityik Kriti Ka Filmantran / साहित्यकार के ऐतिहासिक एवं साहित्यिक व्यक्तित्व की तुलना Sahityakar Ke Aitihasik Evam Sahityik Vaktitya Ki Tulna	4			50
Third	Core Course	HIND 0901	पाश्चात्य साहित्य सिद्धांत Paschatya Sahitya Siddhant	4	35	15	50
Third	Core Course	HIND 0902	हिन्दी भाषा संरचना Hindi Bhasa Sangrachna	4	35	15	50
Third	Core Course	HIND 0903	हिन्दी उपन्यास Hindi Upanyas	4	35	15	50
Third	Core Course	HIND 0904	विशिष्ट हिन्दी साहित्यकार का अध्ययन (प्रेमचंद) Visisthya Hindi Sahityakar Ka Addhyayan / प्रवासी हिन्दी साहित्यकार का अध्ययन (अभिमन्यु अनंत) Pravasi Hindi Sahityakar Ka Addhyayan (Abhimanyu Anat)	4	35	15	50
Third	Sessional	HIND 0981 / HIND 0981A	समकालीन बांग्ला भाषा एवं साहित्य पर हिन्दी प्रभाव Samakalin Bangla Bhasha Evam Sahitya Par Hindi Prabhav / लघु शोध प्रबंध : हिंदी साहित्य Laghu Sodh Prabandh : Hindi Sahitya	4			50
Fourth	Core Course	HIND 1001	हिन्दी निबन्ध एवं अन्य गद्य विधाएं Hindi Nibandh Evam Any Gadya Vidhayen / भारतीय उपन्यास Bharatiya Upanyas	4	35	15	50
Fourth	Core Course	HIND 1002	मध्यकालीन हिन्दी काव्य Madhyakalin Hindi Kavita / भारतीय एवं विश्व साहित्य में उपन्यास Bharatiya Evam Viswa Sahitya Mein Upanyas	4	35	15	50
Fourth	Core Course	HIND 1003	प्रयोजनमूलक हिन्दी Prayojanmulak Hindi / तुलनात्मक साहित्य Tulnatmak Sahitya	4	35	15	50
Fourth	Core Course	HIND 1004	हिन्दी आलोचना साहित्य Hindi Alochana Sahitya / तुलनात्मक भारतीय नाट्य साहित्य Tulnatmak Bharatiya Natya Sahitya	4	35	15	50
Fourth	Sessional	HIND 1081	दो कृतियों का तुलनात्मक अध्ययन Do Kritiyoin Ka Tulnatmak Adhyayan	4			50

Department of Hindi PRESIDENCY UNIVERSITY P.G. Syllabus

Semester-wise Modules of the Postgraduate Course in Hindi (Major)

Department of Hindi, Presidency University, Kolkata

Semester I

HIND 0701	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल एवं मध्यकाल) Hindi Sahitya Ka Itihas (Adikal Evam Maddhyakal)
HIND 0702	भारतीय काव्यशास्त्र Bharatiya Kavya Shastra
HIND 0703	हिन्दी कहानी Hindi Kahani
HIND 0704	आधुनिक हिन्दी कविता Adhunik Hindi Kavita
HIND 0781 / HIND 0781A (Sessional)	साहित्यिक अनुवाद Sahityik Anuvad / साहित्यिक अनुवाद विषयक लघु प्रबंध Sahityik Anuvad Vishayak Laghu Prabandh

Semester II

HIND 0801	भाषा-विज्ञान Bhasha Vigyan
HIND 0802	हिन्दी नाटक Hindi Natak
HIND 0803	समकालीन हिन्दी कविता Samakalin Hindi Kavita
HIND 0804	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिककाल) Hindi Sahitya Ka Itihas (Adhunik Kal)
HIND 0881 / HIND0881A / HIND 0881B (Sessional)	पाण्डुलिपि अध्ययन Pandulipi Addhyayan / साहित्यिक कृति का फिल्मन्तरण Sahityik Kriti Ka Filmntran / साहित्यकार के ऐतिहासिक एवं साहित्यिक व्यक्तित्व की तुलना Sahityakar Ke Aitihasic Evam Sahityik Vaktitya Ki Tulna

Semester III

HIND 0901	पाश्चात्य साहित्य सिद्धांत Paschatya Sahitya Siddhant
HIND 0902	हिन्दी भाषा संरचना Hindi Bhasa Sangrachna
HIND 0903	हिन्दी उपन्यास Hindi Upanyas
HIND 0904	विशिष्ट हिन्दी साहित्यकार का अध्ययन (प्रेमचंद) Visisthya Hindi Sahityakar Ka Addhyayan (Premchand) / प्रवासी हिन्दी साहित्यकार का अध्ययन (अभिमन्यु अनत) Pravasi Hindi Sahityakar Ka Addhyayan (Abhimanyu Anat)
HIND 0981 / HIND 0981A (Sessional)	समकालीन बांग्ला भाषा एवं साहित्य पर हिन्दी प्रभाव Samakalin Bangla Bhasha Evam Sahitya Par Hindi Prabhav / लघु शोध प्रबंध : हिन्दी साहित्य Laghu Sodh Prabandh Hindi Sahitya

Semester IV

HIND 1001	हिन्दी निबन्ध एवं अन्य गद्य विधाएं Hindi Nibandh Evam Anya Gadya Vidhayen / भारतीय उपन्यास Bharatiya Upanyas
HIND 1002	मध्यकालीन हिन्दी काव्य Madhyakalin Hindi Kavita / भारतीय एवं विश्व साहित्य में उपन्यास Bharatiya Evam Viswa Sahitya Mein Upanyas
HIND 1003	प्रयोजनमूलक हिन्दी Prayojanmulak Hindi / तुलनात्मक साहित्य Tulnatmak Sahitya
HIND 1004	हिन्दी आलोचना साहित्य Hindi Alochana Sahitya / तुलनात्मक भारतीय नाट्य साहित्य Tulnatmak Bharatiya Natya Sahitya
HIND 1081 (Sessional)	दो कृतियों का तुलनात्मक अध्ययन Do Kritiyoin Ka Tulnatmak Adhyayan

Academic Session: Each Semester shall contain at least 16 Teaching Weeks & 4 Months

Odd Semesters: Semesters One and Three - July to December

Even Semesters: Semesters Two and Four - January to June

Department of Hindi
PRESIDENCY UNIVERSITY
U.G. Syllabus (CBCS)

CORE COURSES

Semester I

HIND 0701	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल एवं मध्यकाल) Hindi Sahitya Ka Itihas (Adikal Evam Maddhyakal)
HIND 0702	भारतीय काव्यशास्त्र Bhartiya Kavya Shastra
HIND 0703	हिन्दी कहानी Hindi Kahani
HIND 0704	आधुनिक हिन्दी कविता Adhunik Hindi Kavita
HIND 0781 / HIND 0781A	साहित्यिक अनुवाद Sahityik Anuvad / साहित्यिक अनुवाद विषयक लघु प्रबंध Sahityik Anuvad Vishayak Laghu Prabandh

Semester II

HIND 0801	भाषा-विज्ञान Bhasha Vigyan
HIND 0802	हिन्दी नाटक Hindi Natak
HIND 0803	समकालीन हिन्दी कविता Samakalin Hindi Kavita
HIND 0804	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिककाल) Hindi Sahitya Ka Itihas (Adhunik Kal)
HIND 0881 / HIND 0881A / HIND 0881B	पाण्डुलिपि अध्ययन Pandulipi Addhyayan / साहित्यिक कृति का फिल्मन्तरण Sahityik Kriti Ka Filmantran / साहित्यकार के ऐतिहासिक एवं साहित्यिक व्यक्तित्व की तुलना Sahityakar Ke Aitihasic Evam Sahityik Vaktitya Ki Tulna

Semester III

HIND 0901	पाश्चात्य साहित्य सिद्धांत Paschatya Sahitya Siddhant
HIND 0902	हिन्दी भाषा संरचना Hindi Bhasha Sangrachna
HIND 0903	हिन्दी उपन्यास Hindi Upanyas
HIND 0904	विशिष्ट हिन्दी साहित्यकार का अध्ययन (प्रेमचंद) Visisthya Hindi Sahityakar Ka Addhyayan (Premchand) / प्रवासी हिन्दी साहित्यकार का अध्ययन (अभिमन्यु अनंत) Pravasi Hindi Sahityakar Ka Addhyayan (Abhimanyu Anant)
HIND 0981 / HIND 0981A	समकालीन बांग्ला भाषा एवं साहित्य पर हिन्दी प्रभाव Samakalin Bangla Bhasha Evam Sahitya Par Hindi Prabhav / लघु शोध प्रबंध : हिन्दी साहित्य Laghu Sodh Prabandh Hindi Sahitya

Semester IV

HIND 1001	हिन्दी निबन्ध एवं अन्य गद्य विधाएं Hindi Nibandh Evam Anya Gadya Vidhayen / भारतीय उपन्यास Bharatiya Upanyas
HIND 1002	मध्यकालीन हिन्दी काव्य Madhyakalin Hindi Kavita / भारतीय एवं विश्व साहित्य में उपन्यास Bharatiya Evam Viswa Sahitya Mein Upanyas
HIND 1003	प्रयोजनमूलक हिन्दी Prayojanmulak Hindi / तुलनात्मक साहित्य Tulnatmak Sahitya
HIND 1004	हिन्दी आलोचना साहित्य Hindi Alochana Sahitya / तुलनात्मक भारतीय नाट्य साहित्य Tulnatmak Bharatiya Natya Sahitya
HIND 1081	दो कृतियों का तुलनात्मक अध्ययन Do Kritiyoin Ka Tulnatmak Adhyayan

Department of Hindi
PRESIDENCY UNIVERSITY
P.G. Syllabus

Semester-I

HIND 0701

हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल एवं मध्यकाल)
Hindi Sahitya Ka Itihas (Adikal Evam Maddhyakal)

इस पाठ्यक्रम में इतिहास की अवधारणा, साहित्येतिहास-लेखन की पद्धतियां, हिन्दी के प्रमुख इतिहास-ग्रंथों आदि पर विचार करते हुए हिन्दी साहित्य के इतिहास का गहन अध्ययन अपेक्षित है।

1. साहित्येतिहास के सिद्धांत, हिन्दी साहित्येतिहास-लेखन की परंपरा और पद्धतियां, हिन्दी के प्रमुख इतिहास-ग्रंथों की समीक्षा, साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएं।
2. हिन्दी साहित्य का आदिकाल: ऐतिहासिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, प्रवृत्तियां, प्रमुख कवि और उनका काव्य।
3. भक्ति आंदोलन का सामाजिक-सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य, विभिन्न काव्यधाराओं का वैशिष्ट्य और अंतःसंबंध। प्रमुख सगुण और निर्गुण कवि और उनका काव्य, भारत में सूफी मत का उदय और विकास, प्रमुख सूफी कवि और उनका काव्य।
4. दरबारी संस्कृति और रीतिकाव्य, काव्यधाराएं, प्रमुख कवि और उनका काव्य, रीतिकाव्य और लोकजीवन।

HIND 0702

भारतीय काव्यशास्त्र
Bharatiya Kavya Shastra

1. काव्य हेतु, काव्य लक्षण, काव्य प्रयोजन।
2. काव्य शास्त्र और सौन्दर्य शास्त्र।
3. रस सिद्धांत: अवधारणा और व्याख्या।
4. ध्वनि सिद्धांत: अवधारणा और व्याख्या।
5. काव्य की आत्मा: विभिन्न मत।
6. संस्कृत काव्यशास्त्र की प्रसंगानुकूलता: रस सिद्धांत की प्रसंगानुकूलता (नामवर सिंह), नया साहित्य और नया साहित्य शास्त्र (राधावल्लभ त्रिपाठी)।
7. अनिवार्य संदर्भ – रामविलास शर्मा: भारतीय सौन्दर्य शास्त्र।
रमेश कुंतल मेघ: सौन्दर्य मूल्य और मूल्यांकन।
हजारी प्रसाद द्विवेदी: रस सिद्धांत।

Department of Hindi
PRESIDENCY UNIVERSITY
P.G. Syllabus

HIND 0703

हिन्दी कहानी

Hindi Kahani

1. भारतीय कथा परंपरा और प्राचीन कहानी का शिल्प: आख्यान गल्प, दंतकथा, परिकथा, लोक कथा एवं अन्य ।
2. आधुनिक युग में कहानी का विधागत रूप ।
3. प्रेमचंदयुगीन कहानी और महत्व ।
4. प्रेमचंदोत्तर कहानी और महत्व विशेषताएं।
5. निर्धारित कहानियां -
राजेंद्रबाला घोष - दुलाईवाली, प्रेमचंद - मृतक भोज, जैनेन्द्र - पाजेब, रेणु - पंचलाइट, मोहन राकेश - उसकी रोटी, शेखर जोशी - कोसी का घटवार, हरिशंकर परसाई - तीसरे दर्जे का श्रद्धेय, ज्ञानरंजन - पिता, उदय प्रकाश - और अंत में प्रार्थना, निर्मल वर्मा - परिन्दे, काशीनाथ सिंह - सुख, विष्णु प्रभाकर - मेरा बेटा, स्वयं प्रकाश - क्या तुमने कभी कोई सरदार भिखारी देखा है। (किन्हीं आठ कहानियों का अध्ययन अपेक्षित है।)

HIND 0704

आधुनिक हिन्दी कविता
Adhunik Hindi Kavita

इस पाठ्यक्रम में निर्धारित पाठ्यांश की व्याख्या और काव्य-सौंदर्य के साथ-साथ कवियों की समालोचना भी अपेक्षित है।

1. मैथिलीशरण गुप्त: भारत भारती (निर्धारित अंश) ।
2. जयशंकर प्रसाद: कामायनी (श्रद्धा, इडा, आनंद सर्ग)
3. निराला: तुलसीदास (निर्धारित अंश), राम की शक्तिपूजा, कुकुरमुत्ता।
4. पंत: लोकायतन (निर्धारित अंश)
5. दिनकर: कुरूक्षेत्र (निर्धारित अंश)

HIND 0781

साहित्यिक अनुवाद
Sahityik Anuvad

इस पाठ्यक्रम में किसी अन्य भाषा की किसी एक कृति का हिन्दी अनुवाद विद्यार्थियों द्वारा किया जाएगा।

वैकल्पिक

HIND 0781A

साहित्यिक अनुवाद विषयक लघु प्रबंध
Sahityik Anuvad Vishayak Laghu Prabandh

Department of Hindi
PRESIDENCY UNIVERSITY
P.G. Syllabus

Semester-II

HIND 0801

भाषा-विज्ञान

Bhasha Vigyan

1. भाषा की अवधारणा ।
2. भाषा विज्ञान की परिभाषा ।
3. भाषा विज्ञान की उपयोगिता ।
4. भाषा विज्ञान की शाखाएँ ।
5. भाषा सर्वेक्षण ।
6. विश्व भाषा परिवार ।
7. भारत में भाषा-चिन्तन ।
8. भाषा-विज्ञान की पाश्चात्य परंपरा ।
9. चॉमस्की की स्थापनाएँ ।
10. संरचनात्मक भाषा-विज्ञान ।
11. अनुप्रयुक्त भाषा-विज्ञान ।
12. शैली विज्ञान ।
13. कोश विज्ञान ।

HIND 0802

हिन्दी नाटक

Hindi Natak

1. नाट्य और नाट्य शास्त्र
2. हिन्दी नाटक का विकास: भारतेंदु युग, प्रसाद युग, नया नाटक ।
3. हिन्दी रंगमंच का विकास: पारसी थियेटर, इफ्टा, अन्य रंग संस्थाएं, नुककड़ नाटक ।
4. नाटक: भारतेंदु हरिश्चंद्र - अंधेर नगरी मोहन राकेश - आधे अधूरे

Department of Hindi
PRESIDENCY UNIVERSITY
P.G. Syllabus

HIND 0803

समकालीन हिन्दी कविता
Samakalin Hindi Kavita

इस पाठ्यक्रम में निर्धारित पाठ्यांश की व्याख्या और काव्य-सौंदर्य के साथ-साथ कवियों की समालोचना भी अपेक्षित है।

1. अज्ञेय: एक सन्नाटा बुनता हूं, सत्य तो बहुत मिले, सागर मुद्रा-12, जो कहा नहीं गया।
2. नार्गाजुन: शासन की बंदूक, वो हमें चेतावनी देने आए थे, सत्य, प्रतिबद्ध हूं, अबके मौसम ।
3. मुक्तिबोध: अंधेरे में।
4. धूमिल: पटकथा, मुनासिब कार्यवाही, सुदामा पाण्डे का प्रजातंत्र, प्रौढ़ शिक्षा।
5. कुँवर नारायण सिंह: चक्रव्यूह, कमरे में धूप, यह कैसी विवशता है, पहला सवाल, अयोध्या 1992 ।
6. लीलाधर जगुड़ी: आज का दिन, लड़ाई, अंतर्देशीय, पेड़, चिड़िया का प्रसव ।

अनिवार्य संदर्भ:

- अंतस्थल का विप्लव: अंधेरे में - निर्मला जैन ।
- अंतस्थल का विप्लव: नेमिचन्द्र जैन ।
- अंतस्थल का विप्लव: अशोक बाजपेयी ।
- धूमिल – काशीनाथ सिंह ।
- धूमिल एक पुनर्विचार – नन्द किशोर नवल ।
- अज्ञेय – भोलाभाई पटेल ।
- अज्ञेय – कृष्णादत्त पालीवाल ।

HIND 0804

हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिककाल)
Hindi Sahitya Ka Itihas (Adhunik Kal)

1. भारतीय पूर्व हिन्दी गद्य, 1857 की क्रांति, 19वीं सदी का नवजागरण ।
2. 19वीं सदी की प्रमुख पत्र-पत्रिकाएं और भारतेंदु युगीन साहित्य की विशेषताएं।
3. 20वीं सदी का नवजागरण और सरस्वती पत्रिका, राष्ट्रीय काव्यधारा का विकास ।
4. स्वाधीनता आंदोलन, स्वच्छंदतावाद और छायावाद । हिन्दी स्वच्छंदतावादी कवियों का अवदान ।
5. प्रगतिशील साहित्य की विशेषताएं।
6. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य - प्रयोगवाद और नयी कविता, नयी कहानी, साठोत्तरी साहित्यिक आंदोलन, नाटक और रंगमंच में नए प्रयोग, आंचलिक उपन्यास, हिन्दी आलोचना का विकास, स्त्री लेखन, दलित लेखन।
7. समकालीन हिन्दी साहित्य - 21वीं सदी की कविता, उपन्यास, कहानी एवं नाटक ।

Department of Hindi
PRESIDENCY UNIVERSITY
P.G. Syllabus

HIND 0881

पाण्डुलिपि अध्ययन

Pandulipi Addhyayan

इस पाठ्यक्रम में किसी एक प्राचीन पाण्डुलिपि का अध्ययन विद्यार्थियों द्वारा किया जाएगा।

वैकल्पिक

HIND 0881A

साहित्यिक कृति का फ़िल्मान्तरण

Sahityik Kriti Ka Filmantran

वैकल्पिक

HIND 0881B

साहित्यकार के ऐतिहासिक एवं साहित्यिक व्यक्तित्व की तुलना

Sahityakar Ke Aitihasic Evam Sahityik Vaktitya Ki Tulna

Department of Hindi
PRESIDENCY UNIVERSITY
P.G. Syllabus

Semester-III

HIND 0901

पाश्चात्य साहित्य सिद्धांत
Paschatya Sahitya Siddhant

1. शास्त्रवाद, नव्य शास्त्रवाद, स्वच्छंदतावाद, अभिव्यंजनावाद ।
2. मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद, नई समीक्षा ।
3. संरचनावाद, उत्तरसंरचनावाद, संकेत विज्ञान, विखंडनवाद ।
4. आधुनिकतावाद और उत्तर आधुनिकतावाद ।

HIND 0902

हिन्दी भाषा संरचना
Hindi Bhasa Sangrachna

1. हिन्दी भाषा का विकास ।
2. हिन्दी भाषा और उपभाषाएँ ।
3. हिन्दी की भाषिक संरचना: विशेषताएँ ।
4. हिन्दी व्याकरण: प्रमुख चिंतक ।
5. हिन्दी के प्रमुख भाषा चिंतक ।
6. प्रमुख भारतीय भाषा चिंतक ।
7. भाषा सर्वेक्षण ।
8. ध्वनि संरचना ।
9. रूप, शब्द और पद ।
10. वाक्य संरचना ।
11. अर्थ संरचना ।

HIND 0903

हिन्दी उपन्यास
Hindi Upanyas

1. उपन्यास का अर्थ और स्वरूप।
 2. उपन्यास के उदय के कारण।
 3. उपन्यास का वर्गीकरण और उसके विभिन्न आधार ।
 4. उपन्यास की आलोचनात्मक दृष्टियाँ ।
 5. उपन्यास:
 - क. परती परिकथा
 - ख. आधा गांव
 - ग. राग दरबारी
 - घ. यह पथ बधु था
- निर्धारित उपन्यासों में से दो उपन्यासों का अध्ययन किया जाएगा ।

Department of Hindi
PRESIDENCY UNIVERSITY
P.G. Syllabus

HIND 0904

विशिष्ट हिन्दी साहित्यकार का अध्ययन (प्रेमचंद)

Visisthya Hindi Sahityakar Ka Addhyayan (Premchand)

1. प्रेमचंद की जीवनी ।
2. प्रेमचंद की साहित्यिक मान्यताएं।
3. प्रेमचंद और राष्ट्रवाद ।
4. प्रेमचंद और किसान ।
5. प्रेमचंद और स्त्री ।
6. प्रेमचंद और दलित ।
7. प्रेमचंद और सांप्रदायिकता ।
8. स्वाधीनता आंदोलन और रंगभूमि ।
9. प्रेमचंद की कहानियाँ : सत्याग्रह, दूध का दाम, सवा सेर गेहूँ, शतरंज के खिलाड़ी ।
10. प्रेमचंद की पत्रकारिता ।

वैकल्पिक

प्रवासी हिन्दी साहित्यकार का अध्ययन (अभिमन्यु अनत)

Pravasi Hindi Sahityakar Ka Addhyayan (Abhimanyu Anat)

1. प्रवासी हिन्दी साहित्य का परिचय
2. अभिमन्यु अनत - व्यक्तित्व और कृतित्व
3. अभिमन्यु अनत की कहानियां एवं उपन्यास
4. उपन्यास: हम प्रवासी
5. कहानी: मातम पुरसी, अधूरी कहानी, कुर्बानी

HIND 0981

समकालीन बांग्ला भाषा एवं साहित्य पर हिन्दी प्रभाव

Samakalin Bangla Bhasha Evam Sahitya Par Hindi Prabhav

इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत समकालीन बांग्ला भाषा एवं साहित्य पर हिन्दी के प्रभाव का अध्ययन साहित्यिक कृतियों, समाचार पत्रों, पत्रिकाओं, इंटरनेट पत्र-पत्रिकाओं एवं दूरदर्शन कार्यक्रमों के आधार पर विद्यार्थियों द्वारा किया जाएगा।

वैकल्पिक

HIND 0981A

लघु शोध प्रबंध : हिंदी साहित्य

Laghu Sodh Prabandh Hindi Sahitya

Department of Hindi
PRESIDENCY UNIVERSITY
P.G. Syllabus

Semester-IV

HIND 1001

हिन्दी निबन्ध एवं अन्य गद्य विधाएं
Hindi Nibandh Evam Anya Gadya Vidhayen

1. निबन्ध:

चंद्रधर शर्मा गुलेरी - कछुआ धर्म
हरिशंकर परसाई - प्रेमचंद के फटे जूते

2. रेखाचित्र संस्मरण:

महादेवी वर्मा - ठकुरी बाबा

3. जीवनी:

अमृतराय - कलम का सिपाही

4. आत्मकथा:

मन्नू भंडारी - एक कहानी यह भी

5. यात्रा वृत्तांत:

नागार्जुन - सिंध में सत्रह महीने

6. रिपोतार्ज:

फणीश्वरनाथ रेणु - ऋणजल-धनजल

वैकल्पिक

भारतीय उपन्यास
Bharatiya Upanyas

1. महाश्वेता देवी - जंगल के दावेदार
2. गोपीनाथ महंती - अमृत संतान
3. तकषि शिवशंकर पिल्लै - चेम्मीन
4. वीरेन्द्र कुमार भट्टाचार्य - मृत्युंजय
5. कुर्रतुल ऐन हैदर - आग का दरिया

किन्हीं तीन उपन्यासों का अध्ययन किया जाएगा।

HIND 1002

मध्यकालीन हिन्दी काव्य
Madhyakalin Hindi Kavita

1. कबीर - कबीर ग्रंथावली, सं डॉ श्यामसुंदर दास (आरंभ के 15 पद)
2. सूरदास - भ्रमरगीत सार, सं आचार्य रामचंद्र शुक्ल (पद संख्या 31 से 45 तक)
3. रहीम - रहीम ग्रंथावली, सं विद्यानिवास मिश्र 40 से 56 दोहे)
4. बिहारी - बिहारी रत्नाकर, सं जगन्नाथदास रत्नाकर (आरंभ के 20 दोहे)
5. मीराबाई, सहजोबाई, कुंभनदास और रैदास का विशेष अध्ययन

Department of Hindi
PRESIDENCY UNIVERSITY
P.G. Syllabus

वैकल्पिक

भारतीय एवं विश्व साहित्य में उपन्यास

Bharatiya Evam Viswa Sahitya Mein Upanyas

1. विश्व साहित्य में उपन्यास का उदय ।
2. 19वीं सदी के यूरोपीय उपन्यास ।
3. 20 वीं सदी के यूरोपीय उपन्यास ।
4. भारतीय उपन्यास की अवधारणा।
5. 19वीं सदी के भारतीय उपन्यासों की प्रमुख प्रवृत्तियां ।
6. 20वीं सदी के भारतीय उपन्यासों की प्रमुख प्रवृत्तियां (पूर्वाद्ध) ।
7. स्वातंत्र्योत्तर भारतीय उपन्यासों की प्रमुख प्रवृत्तियां।

HIND 1003

प्रयोजनमूलक हिन्दी

Prayojanmulak Hindi

1. हिन्दी के विभिन्न रूप।
2. कार्यालयी हिन्दी के प्रमुख प्रकार्य।
3. पारिभाषिक शब्दावली - स्वरूप एवं महत्व, निर्माण के सिद्धांत ।
4. अनुवाद का स्वरूप और महत्व ।
5. कार्यालयी हिन्दी और अनुवाद ।
6. अनुवाद से संबंधित प्रमुख समस्याएं ।

वैकल्पिक

तुलनात्मक साहित्य

Tulnatmak Sahitya

1. तुलनात्मक साहित्य से तात्पर्य ।
2. तुलनात्मक साहित्य का उद्भव व विकास ।
3. तुलनात्मक साहित्य के विभिन्न सिद्धांत ।
4. तुलनात्मक साहित्य के विभिन्न स्कूल - फ्रांसिसी, जर्मन, अमरिकी और ब्रिटिश ।
5. तुलनात्मक साहित्य की पाश्चात्य परंपरा ।
6. तुलनात्मक साहित्य की भारतीय परंपरा ।

Department of Hindi
PRESIDENCY UNIVERSITY
P.G. Syllabus

HIND 1004
हिन्दी आलोचना साहित्य
Hindi Alochana Sahitya

इस पाठ्यक्रम में हिन्दी आलोचना की भारतीय परंपरा और उसका इतिहास, हिन्दी आलोचकों की आलोचनात्मक अवधारणाओं, पद्धतियों और प्रतिमानों का अध्ययन अपेक्षित है।

1. हिन्दी आलोचना का स्वरूप: टीका, गुण-दोष विवेचन, पुस्तक समीक्षा ।
2. शुक्लपूर्व हिन्दी आलोचना: भारतेन्दु एवं द्विवेदी युगीन आलोचना: भारतेन्दु, बालकृष्ण भट्ट, लाला श्रीनिवास दास, महावीर प्रसाद द्विवेदी, मिश्र बंधु ।
3. शुक्ल युग हिन्दी आलोचना: रामचन्द्र शुक्ल एवं अन्य आलोचक ।
4. शुक्लोत्तर हिन्दी आलोचना: हजारी प्रसाद द्विवादी, नन्ददुलारे वाजपेयी, नगेन्द्र, राम विलास शर्मा ।
5. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी आलोचना: नामवर सिंह, विजय देव नारायण साही, मुक्तिबोध, मैनेजर पांडे ।
6. अनिवार्य संदर्भ: त्रिवेणी (रामचन्द्र शुक्ल), काव्य कला (जयशंकर प्रसाद), परिमल की भूमिका (निराला), पल्लव की भूमिका (पंत) दूसरी परंपरा की खोज (नामवर सिंह), हिन्दी जाति का विकास (रामबिलास शर्मा) कबीर (हजारी प्रसाद द्विवेदी), रस सिद्धांत (डॉ. नगेन्द्र), छायावाद (नन्ददुलारे वजपायी), साहित्य की समाजशास्त्र की भूमिका (मैनेजर पांडे) ।

वैकल्पिक

तुलनात्मक भारतीय नाट्य साहित्य
Tulnatmak Bharatiya Natya Sahitya

1. नाटक और रंगमंच का स्वरूप।
2. भारतीय रूपक - उपरूपकों के भेद ।
3. पारंपरिक नाट्य - रूप।
4. भारतीय और पाश्चात्य नाट्य चिन्तन ।
5. भारतीय रंगमंच का परिदृश्य
6. नाटक:
एवम् इंद्रजीत - बादल सरकार
घासीराम कोतवाल - विजय तेंदुलकर
हयवदन - गिरीश कर्नाड

HIND 1081
दो कृतियों का तुलनात्मक अध्ययन
Do Kritiyoin Ka Tulnatmak Adhyayan